

## 第4回リカジョ育成賞 -奨励賞-

<p><b>テーマ</b></p>	<p>理工系分野への進路支援！匠ガールプロジェクト「大学ものづくりラボツアー2019」</p>
<p><b>受賞者名</b></p>	<p>国立大学法人 電気通信大学 男女共同参画・ダイバーシティ戦略推進室</p>
<p><b>活動紹介</b></p>	<p>匠ガール(Takumi girl)プロジェクトでは理工学系分野で活躍する女性を増やすべく、女子中高生の理工学系進路支援の企画を実施している。理工学系分野は「硬い」「女子にはむかなさそう」という印象を持たれやすいことから、本取り組みでは覚えやすい名称（匠ガール）と親しみやすいビジュアルイメージに加え、女子中高生の関心度の高い理工学系分野を調査しながらコンテンツを企画している。</p> <p>2019 年は①ワークショップ②ものづくり体験③大学ラボ体験の3つからなる<b>匠ガール 大学ものづくりラボツアー2019</b>（於 電気通信大学）を実施した。ラボ体験では上述の調査に基づいて選定した6分野のコースを用意し、参加者はそこから2分野を選び、各分野のラボで最新の技術・研究を体験した。広報では「硬く」なりやすい理工学系ラボの説明を「親しみやすく楽しそう」な印象になる表現に努めた。当日は定員を大きく上回る申し込みのもと 53 名的女子中高生（高校生：35 名、中学生：18 名）が参加。事後アンケートでは「<b>今後、理系の進路を前向きに選択しようと思うようになった</b>」の回答が <b>98%</b>（※）と、参加者の理工学系進路選択のモチベーション向上を引き出すことができた。※「そう思う」「どちらかと言えばそう思う」の回答合計の割合。</p> <p>匠ガールプロジェクトではその他にロールモデル講演会・懇談会、企業ラボツアー、SNS 等の情報発信、進学相談会などを実施し、様々な角度から理工学系分野に関心のある女子「匠ガール」を応援している。本取り組みは津田塾大学、NTT 先端技術総合研究所との連携のもと広く社会への貢献を目指している。</p>
<p><b>PR メッセージ</b></p>	<p>「匠ガール」という命名にはものづくりの国である日本から世界で活躍する女性研究者・技術者が生まれるようにという思いを込めています。今後も多くの匠ガールが輩出されるような企画を継続します！</p>



### ① ワークショップ



丸1日のツアーをともしにする参加者同士のレクリエーションを兼ね、グループごとに理工学系分野の気になるキーワードや、その理由について発表があった。

### ② ものづくり体験



工作機械を使った真鍮ネジづくり体験（参加者は安全講習も受講）。参加者からは「金属の加工を見るのは初めて」「想像以上に感動した」などの声があり、ものづくりの理解を深める体験となった。

### ③ 大学ラボ体験



参加者は「VR」「ロボット」「メディアアート」「医療・バイオ」「ひかり技術」「コミュニケーション」の6分野から2つを選び体験した。

### \\ プログラム //

<p>五感を刺激してリアルをつくり出すバーチャルリアリティ技術の研究をご案内します。</p>	<p>ユニークな動きをしたり特殊な操作をするなど様々なロボットの研究開発をご案内します。</p>
<p>ミクロからマクロまで、生物の基礎から医療応用を目指したバイオエンジニアリングの世界をご案内します。</p>	<p>モノを照らすだけでなく、計測や通信にも大活躍の光技術を使った新しい開発の現場をご案内します。</p>
<p>言葉を交わす、他を認識する、相手の心を理解するなどコミュニケーションを実現する仕組みを探る研究をご案内します。</p>	<p>アートとエンジニアをつなぐメディアアートの研究をご案内します。</p>

#### 選べるラボツアー

6つのラボのうち2つのラボを体験できます。ツアーコースについては、お申し込みサイトをご覧ください。



**ものづくり体験** 機械をつかって、世界にひとつだけの真鍮ネジをつくります！